

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ТГПУ)

Утверждаю
Декан ИФФ



/Т.В. Галкина/

«01» 09. 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
М.3.04.1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР

Трудоемкость (в зачетных единицах): 12

Шифр и наименование специальности: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации

Степень (квалификация) выпускника: Магистр

1. Цели изучения дисциплины.

Включение магистрантов в научную деятельность предполагает знакомство с основами научного исследования, его этапами и ключевыми понятиями в соответствии с избранным направлением подготовки магистрантов; приобщение к методологии лингвистической науки и лингводидактики; знание основных научных направлений современной русистики и коммуникативистики, тенденций их развития и специфики.

В связи с этим научно-исследовательский семинар, отражающий основное научное направление кафедры современного русского языка и стилистики ТГПУ, призван расширить научный кругозор исследователей, раскрыть понятийно-терминологический аппарат лингвистики как науки и стилистики текста как одного из современных ее направлений; сформировать необходимые навыки исследовательской деятельности, значимые для самостоятельного научного поиска в решении поставленных проблем в соответствии с избранной темой магистерской диссертации.

Целью курса является формирование исследовательской культуры молодых ученых; знакомство с принципами и направлениями современной лингвистики, научными школами, с теорией и методологией современного языкознания.

В *задачи* курса входит формирование у магистрантов умений концептуально мыслить, видеть место своей работы в современном научном процессе.

Курс важен как в *теоретическом*, так и в *практическом отношении*. Первое связано с необходимостью формировать теоретическую базу собственного исследования, его концептуальные основы, понятийно-терминологический аппарат.

В прикладном аспекте нужно сформировать важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью практического осуществления успешной научно-исследовательской деятельности. В *практические задачи* курса входит не только знакомство с основными этапами исследования, но и формирование навыков работы с различными источниками и умений создавать научные тексты разных жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов общения (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения); умений определять объект, предмет, цель и задачи научного исследования

Особую значимость в освоении курса имеет *самостоятельная работа*, включающая изучение и реферирование статей и монографий, посвященных важным вопросам научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также обсуждение актуальных проблем, связанных с темами магистерских диссертаций.

Научно-исследовательский семинар предполагает не только отработку теории, но и заслушивание докладов на основе самостоятельно проведенных исследований в русле тематики магистерских работ.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Научно-исследовательский семинар относится к дисциплинам цикла *М.3 Практики и научно-исследовательская работа*. Научно-исследовательский семинар закладывает основы общей теоретической и практической подготовки магистрантов, создает мотивацию к освоению других дисциплин, модулей, научно-исследовательской и учебно-научной педагогической практики. Данный курс опирается на уже имеющиеся знания и умения магистрантов, полученные ими ранее при освоении курсов предметной подготовки (Современный русский литературный язык, Стилистика, Риторика, Культура речи, Дисциплины по выбору студента): знание основ современной лингвистики и речеведения, умение анализировать и обобщать эмпирический материал, самостоятельно осуществлять исследовательскую работу.

Научно-исследовательский семинар связан с такими дисциплинами общей образовательной программы их подготовки, как «Современные проблемы науки и образования», «Новые направления в русистике», «Проблемы когнитивной лингвистики и

функциональной лексикологии», «Стилистика научного текста», «Основы теории речевых жанров» и др.

3. Требования к уровню освоения программы.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями

в области педагогической деятельности:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);
- готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7).

В результате освоения курса магистрант должен

Знать:

- современные парадигмы в предметной области науки
- современные ориентиры развития образования
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности

Уметь:

- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований
- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности
- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере
- способами осмысления и критического анализа научной информации
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала

4. Общая трудоемкость дисциплины 12 зачетных единиц и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час)			
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
	Всего: 432				
Аудиторные занятия	68	16	24	16	12
Лекции					
Практические занятия	68	16	24	16	12
Семинары					
Лабораторные работы					
Другие виды аудиторных работ: занятия в активной и интерактивной форме	68	16	24	16	12
Самостоятельная работа	364	80	100	90	94
Формы текущего контроля					
Формы промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоятельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практические (семинары)	лабораторные	В т.ч. интерактивные формы обучения (не менее %)	
	I семестр	16		16		16	80
	I. Введение в методологию лингвистического исследования						
1.	Цель и задачи магистерского семинара. Понятие о науке. Общие принципы современной науки и ее особенности.	2		2		2	10
2.	Планирование научного исследования. Выбор тем магистерских диссертаций.	2		2		2	10
3.	Понятие о теории. Концептуальные основы научных исследований.	2		2		2	10
4.	Введение в методологию научного исследования	4		4		4	20
5.	Основные этапы научного исследования. Работа с источниками.	4		4		4	20
6.	Обсуждение монографии В.И. Карасика «Языковые ключи» (Волгоград, 2007) в связи с темами магистерских диссертаций.	2		2		4	10
	II семестр	24		24		24	100
	II. Ассоциативный и регулятивный						

	аспекты текстовой деятельности						
1.	Ассоциативный аспект изучения текста.	4		4		4	10
2.	Вопросы изучения ассоциативных связей слов в узусе.	4		4		4	20
3.	Ассоциативные связи текстовых слов как отражение картины мира автора.	4		4		4	10
4.	Анализ текста с учётом основных положений теории ассоциаций	4		4		4	20
5.	Теория регулятивности как одно из направлений коммуникативной стилистики текста. Теория регулятивности в современном научном контексте.	4		4		4	10
6.	Лексическая регулятивность в текстах масс- медиа и поэтических текстах: теория и методика.	2		2		2	20
7.	Самостоятельный анализ художественного и публицистическог о текстов в аспекте теории регулятивности. Выступление с докладами.	2		2		2	10
	III семестр	16		16		16	90
	III. Изучение прагматики текстов разных типов в						

	коммуникативно й стилистике						
1.	История, современное состояние и перспективы развития коммуникативной стилистики текста как особого научного направления	4		4		4	10
2.	Теория текстовых ассоциаций и ее использование в анализе идиостиля и концептуальной структуры художественного текста.	6		6		6	40
3.	Теория регулятивности как основа интерпретации текстов разных типов и изучения идиостиля.	6		6		6	40
	IV семестр	12		12		12	94
	IV. Изучение семантики текстов разных типов в коммуникативно й стилистике						
1.	Теория смыслового развертывания как одно из направлений коммуникативной стилистики текста.	6		6		6	40
2.	Подготовка, чтение и обсуждение докладов по темам магистерских диссертаций	6		6		6	54
	Всего:	68/12 зач.ед.		68		68/100 %	364

5.2. Содержание разделов дисциплины.

Цель и задачи магистерского семинара. Понятие о науке. Общие принципы современной науки и ее особенности. Наука как система знаний, как миропонимание, как форма деятельности, как форма общественного сознания. Научные школы и научные направления. Критерии научности. Особенности современной науки. Принципы современного языкознания (В.А. Звегинцев, Ф. де Соссюр, Ю.С. Степанов).

Планирование научного исследования. Выбор тем магистерских диссертаций. Обсуждение предлагаемых тем. Понятие о цели и задачах исследования. Объект и предмет исследования. Выбор материала. Гипотеза исследования.

Понятие о теории. Концептуальные основы научных исследований. Теория как система понятий, законов и принципов исследования. Этапы развития научной теории. Понятие о концепции исследования и этапах ее разработки.

Введение в методологию научного исследования. Понятие о методе, методике, методологии исследования. Общенаучные методы. Общефилологические и частные методы исследования. Связь теории и методов исследования.

Основные этапы научного исследования. Работа с источниками. Сбор материала. Принципы выборки. Единицы выборки. Единицы анализа. Систематизация и расположение материала. Работа с источниками (конспектирование, реферирование, аннотирование, обзор литературы, составление картотеки и плана).

Обсуждение монографии В.И. Карасика «Языковые ключи» (Волгоград, 2007) в связи с темами магистерских диссертаций. Место книги в современном научном контексте. Понятие о лингвокультурных концептах. Лингвокультурные типажи. Доклады по разделам книги и их обсуждение.

Ассоциативный аспект изучения текста. Краткая характеристика основных направлений коммуникативной стилистики текста. Понятие об ассоциациях и их типах. Особенности изучения текста в ассоциативном аспекте как отражение коммуникативно-деятельностного подхода к тексту. Средства и способы отражения ассоциаций в тексте.

Вопросы изучения ассоциативных связей слов в узусе. Понятие об узусе. Ассоциативное поле слова и его информативные возможности. Ассоциативные эксперименты. Ассоциативные словари и их использование в исследовании текста.

Ассоциативные связи текстовых слов как отражение картины мира автора. Понятие о картине мира автора и средствах ее выражения. Типы ассоциативных связей текстовых слов. Анализ текстов разных типов.

Анализ текста с учётом основных положений теории ассоциаций. Понятие о теории текстовых ассоциаций. Анализ текстов разных типов (художественных, публицистических, эпистолярных, рекламных).

Теория регулятивности как одно из направлений коммуникативной стилистики текста. Теория регулятивности в современном научном контексте. Регулятивность как системное качество текста и отражение коммуникативно-деятельностного подхода к тексту. Связь теории регулятивности с другими областями знания (функциональной лексикологией, функциональной стилистикой, прагматикой, суггестивной лингвистикой).

Лексическая регулятивность в текстах масс-медиа и поэтических текстах: теория и методика. Особенности текстов масс-медиа и поэтических текстов. Отражение содержания и интенции автора в регулятивной организации текста. Анализ поэтических текстов и текстов масс-медиа в аспекте регулятивности.

Самостоятельный анализ художественного и публицистического текстов в аспекте теории регулятивности. Выступление с докладами. Обсуждение их.

История, современное состояние и перспективы развития коммуникативной стилистики текста как особого научного направления. История коммуникативной стилистики текста. Истоки данного научного направления. Этапы развития коммуникативной стилистики текста.

Теория текстовых ассоциаций и ее использование в анализе идиостиля и концептуальной структуры художественного текста. Обзор работ по теории текстовых

ассоциаций. Основные понятия данной теории: ассоциативный потенциал слова и текста, ассоциативное поле текста, ассоциаты, ассоциативная структура текста, ассоциативное развертывание текста. Анализ концептуальной структуры текста в ассоциативном аспекте.

Теория регулятивности как основа интерпретации текстов разных типов и изучения идиостиля. Лингвистическая основа интерпретационной деятельности читателя. Основные понятия теории регулятивности: регулятивные средства, структуры, регулятивные стратегии, регулятивная функция, регулятивная макроструктура текста. Идиостилевые особенности регулятивности текста.

Теория смыслового развертывания как одно из направлений коммуникативной стилистики текста. Понятие о смысловом развертывании текста. Соотношение понятий *содержание - информация - смысл*. Подтекст и средства его выражения. Связь теории регулятивности текста и теории смыслового развертывания текста.

Подготовка, чтение и обсуждение докладов по темам магистерских диссертаций.

5.3. Лабораторный практикум: не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2008. – 384 с. Гриф УМО; 2-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 384 с. Гриф УМО. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
2. Даниленко, В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций: учебное пособие для вузов / В.П. Даниленко. – М.: Флинта [и др.], 2011. – 277 с.
3. Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности: коллективная монография / Под.ред. Н.С. Болотновой. Томск: ТГПУ, 2011. 492с.
4. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи: учебное пособие для вузов / М. П. Котюрова.- М.: Академия, 2010.-236 с.
5. Теория текста: учебное пособие для вузов / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комисарова и др.; под ред. А.А. Чувакина. – 2-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 222 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие для вузов / Н. Ф. Алефиренко. – 2-е изд.-М.: Флинта [и др.], 2009. – 412 с.
2. Бабенко, И.И. Коммуникативный потенциал слова и его отражение в лирике М.И. Цветаевой : автореф. дис. ... канд. филол. наук / И.И. Бабенко. – Томск, 2001. – 25 с.
3. Болотнов, А.В. Вербализация концепта *хаос* в поэтическом дискурсе серебряного века (на материале творчества М.И. Цветаевой, М.А. Волошина, О.Э. Мандельштама) : монография / А.В. Болотнов. – Томск, 2010. – 287 с.
4. Болотнова, Н.С., Васильева А.А. Коммуникативная стилистика текста: библиографический указатель по научному направлению. Томск: ТГПУ, 2009. 188 с.
5. Васильев, Л. М. Современная лингвистическая семантика: учебное пособие для вузов / Л. М. Васильев. – Изд. 3-е. – М.: URSS, 2012. – 190 с.
6. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: учебник для вузов/О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Инфра. – М, 2013. – 271 с.
7. Карпенко, С.М. Ассоциативные связи слова в узусе и поэтическом тексте (на материале творчества Н.С. Гумилёва) : автореф. дис. ...канд. филол. наук / С.М. Карпенко. – Томск, 2000. – 26 с.

8. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Флинта; Наука, 2008.
9. Маслова, В.А. Современные направления в лингвистике: учебное пособие для вузов. / В.А. Маслова. – М.: Академия, 2008. – 264 с.
10. Новожилов, Э.Д. Научные исследования (логика, методология, эксперимент): монография / Э.Д. Новожилов. - М.: Физматлит, 2005. – 363 с.
11. Основы научных исследований: учебно-методическое пособие / В. А. Власов, А. А. Степанов, Л. М. Зольникова, Б. Б. Мойзес. –Томск: Издательство ТПУ, 2007. - 201 с.
12. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие/Ю. Е. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Флинта [и др.], 2009. – 220 с.
13. Русская речевая культура и текст: Материалы VII Международной научной конференции (16-18 мая 2012 года)/ Под ред. Н.С. Болотновой. - Томск: Изд-во Томского ЦНТИ, 2012. – 420 с.
14. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа: учебное пособие для вузов/Н. Е. Сулименко. – М.:Флинта [и др.], 2009. – 396 с.
15. Текст и языковая личность : Материалы V Всероссийской научной конференции с международным участием (26-27 октября 2007 г.); под ред. проф. Н.С. Болотновой. – Томск: Изд-во ЦНТИ, 2007. – 388 с
16. Текст и дискурс: учебное пособие для магистрантов/Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова, И. И. Чумак-Жунь. – М.: Флинта [и др.], 2012. –230 с.
17. Ушаков, В. М. Основы научных исследований: учебное пособие для вузов/В. М. Ушаков, С. Л. Миньков, Д. В. Озеркин ; под ред. В. М. Ушакова ; МО РФ, ТГПУ.- Томск: Издательство ТГПУ, 2002.-287 с
18. Художественный текст и языковая личность: Материалы IV Всероссийской научной конференции (27-28 октября 2005 г.) ; под ред. проф. Н.С. Болотновой. – Томск : Издательство ЦНТИ, 2005. – 330 с.
19. Художественный текст : Слово. Концепт. Смысл : Материалы VIII Всероссийского научного семинара (28 апреля 2006 г.) ; под ред. проф. Н.С. Болотновой. – Томск : Изд-во ЦНТИ, 2006. – 210 с.
20. Чернявская В. Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учебное пособие / В.Е. Чернявская. – М.: Флинта, 2013. – 208 с. – Режим доступа: ЭБС «КнигаФонд»: <http://www.knigafund.ru>.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

Программа дисциплины, методические рекомендации для студентов, учебно-методическая и научная литература.

При изучении дисциплины рекомендуется использование следующих электронных ресурсов:

- Электронные библиотеки:

[Библиотекарь.ru](http://bibliotekar.ru) – <http://bibliotekar.ru>

Библиотех - Bibliotech.ru

[ВГУЭС](http://lib.vvsu.ru/books/) – lib.vvsu.ru/books/

IQlib.ru

Библиотека гуманитарных наук «Гумер» <http://www.gumer.info/>

Электронная библиотечная система «Книгофонд» <http://www.knigafund.ru/>

Электронная библиотечная система «Библиотех» <http://www.bibliotech.ru/>

[Крупнейший Портал Электронных Книг](http://www.book-portal.info) - www.book-portal.info

Для успешной работы в рамках научно-исследовательского семинара необходима научная литература, имеющаяся на кафедре и в библиотеке университета. Следует использовать информацию, содержащуюся на специализированных сайтах в сети Интернет, например: <http://www.gramota.ru>, [ritorica @ mail.ru](mailto:ritorica@mail.ru) и др., а также материалы

сборников научных трудов, изданных на базе кафедры современного русского языка и стилистики ТГПУ, журналы по специальности («Вопросы языкознания», «Филологические науки» и др.); ксерокопии научных статей, отсутствующих в библиотеке ТГПУ.

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для материально-технического обеспечения дисциплины имеются: компьютер, принтер, ксерокс, ноутбук.

Материалы обучения, пакеты программного обеспечения:

№ п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Цель и задачи магистерского семинара. Понятие о науке. Общие принципы современной науки и ее особенности	Схемы различных областей научного знания	Компьютер, принтер, ксерокс
2.	Планирование научного исследования. Выбор тем магистерских диссертаций.	Схемы. Список тем	Компьютер, принтер, ксерокс
3.	Понятие о теории. Концептуальные основы научных исследований.	Авторефераты кандидатских диссертаций по научному направлению кафедры. Тексты диссертационных исследований	Компьютер, принтер, ксерокс
4.	Введение в методологию научного исследования	Схемы, таблицы	Компьютер, принтер, ксерокс
5.	Основные этапы научного исследования. Работа с источниками.	Статьи из журналов по филологии (из фонда кафедры)	Компьютер, принтер, ксерокс
6.	Обсуждение монографии В.И. Карасика «Языковые ключи» (Волгоград, 2007) в связи с темами магистерских диссертаций.	Тематические фрагменты из монографии	Компьютер, принтер, ксерокс
7	Ассоциативный аспект изучения текста.	Ассоциативные словари из фонда кафедры. Схемы. Авторефераты кандидатских диссертаций по теме	Компьютер, принтер, ксерокс
8.	Вопросы изучения ассоциативных связей	Фрагменты из ассоциативных словарей	Компьютер, принтер, ксерокс

	слов в узусе.		
9.	Ассоциативные связи текстовых слов как отражение картины мира автора.	Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс
10.	Анализ текста с учётом основных положений теории ассоциаций	Поэтические тексты А. Ахматовой, М. Цветаевой и др.	Компьютер, принтер, ксерокс
11.	Теория регулятивности как одно из направлений коммуникативной стилистики текста. Теория регулятивности в современном научном контексте.	Труды по научному направлению кафедры. Схемы. Таблицы	Компьютер, принтер, ксерокс
12.	Лексическая регулятивность в текстах масс-медиа и поэтических текстах: теория и методика.	Тексты для анализа, демонстрация видеофрагментов с сайта «Эхо Москвы»: www.echo.msk.ru	Компьютер, принтер, ксерокс
13	Самостоятельный анализ художественного и публицистического текстов в аспекте теории регулятивности. Выступление с докладами.	Тексты для анализа	Компьютер, принтер, ксерокс
14	История, современное состояние и перспективы развития коммуникативной стилистики текста как особого научного направления	Научные труды из фонда кафедры	Компьютер, принтер, ксерокс
15	Теория текстовых ассоциаций и ее использование в анализе идиостиля и концептуальной структуры художественного текста.	Тексты для анализа. Научные труды из фонда кафедры	Компьютер, принтер, ксерокс
16	Теория регулятивности как основа интерпретации текстов разных типов и изучения идиостиля.	Тексты для анализа. Научные труды из фонда кафедры	Компьютер, принтер, ксерокс

17	Теория смыслового развертывания как одно из направлений коммуникативной стилистики текста.	Тексты для анализа. Научные труды из фонда кафедры	Компьютер, принтер, ксерокс
18	Подготовка, чтение, презентация и обсуждение докладов по темам магистерских диссертаций	Тексты докладов, презентаций	Компьютер, ноутбук

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.

7.1. Методические рекомендации преподавателю.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки *Педагогическое образование* общение на занятиях предполагает использование активных и интерактивных форм (разбор конкретных ситуаций, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной работой (чтением, конспектированием, реферированием, аннотированием источников, подготовкой докладов, презентаций и их обсуждением).

Дисциплина предполагает знакомство с основами научных исследований и овладение методологическими основами лингвистики. В связи с этим необходимо органичное сочетание теории и практики, связь рассматриваемых теоретических понятий с реальными исследовательскими задачами магистрантов с учетом тематики их работ, целей и задач.

7.2. Методические рекомендации для обучающихся.

Дисциплина предполагает не только активную работу на занятии, но и проведение большой самостоятельной работы, включая изучение литературы по обсуждаемым вопросам и конспектирование ее, подготовку докладов и выступлений на семинаре по теме магистерской диссертации, обсуждение дискуссионных вопросов, связанных с организацией научной деятельности.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине предполагает зачеты, на которых проверяется: самостоятельное усвоение теоретического материала дисциплины; усвоение базовых понятий; умение использовать полученные знания в самостоятельной исследовательской деятельности.

Проверка качества усвоения знаний в течение семестра осуществляется в устной форме, путем обсуждения проблем, выводимых на практические занятия, и письменной, путем выполнения студентами тестов.

Кроме того, проверка осуществляется в ходе работы над докладами.

Предусмотрено и осуществляется обязательное тестирование обучающихся после освоения ими части объема и полного объема материала дисциплины (в середине и в конце семестра).

8.1. Тематика рефератов (докладов):

1. О природе науки и критериях научности.
2. Формирование коммуникативной культуры молодого исследователя.
3. Идиостилика научной речи.
4. Толерантность в научной коммуникации.
5. Методы современной лингвистики.
6. Принципы современной лингвистики.
7. Композиция научного текста.
8. Эксперимент в научной деятельности.
9. Ассоциативные основы текстовой деятельности.

10. Проблема смысловой интерпретации текста.
11. Использование ассоциативного эксперимента в смысловой интерпретации текста.
12. Анализ концептосферы текста (на материале поэзии серебряного века).
13. Лексические средства обозначений эмоций в поэзии Э. Гиппиус (на материале одного из сборников).
14. Ассоциативные связи слова в узусе и поэтическом тексте.
15. Роль ассоциативных связей слов в выявлении имплицитного смысла текста.
16. Ключевые концепты в русской языковой картине мира (на материале Русского ассоциативного словаря, пословиц и поговорок).
17. Роль ассоциативного аспекта текстовой деятельности в рекламном дискурсе.

8.2. Вопросы и задания для самостоятельной работы:

1. Дайте определения термину «наука».
2. Назовите общие принципы современной науки.
3. Определите научные принципы современного языкознания.
4. Дайте понятие об объекте и предмете научного исследования.
5. Какие общие принципы современной науки вы знаете?
6. Что такое научная теория?
7. Применительно к теме вашего исследования покажите связь теории с объектом и предметом исследования.
8. Докажите на материале вашего исследования взаимосвязь теории с практикой.
9. Что называется концепцией исследования?
10. Каковы этапы формирования научной концепции.
11. На материале вашей диссертационной работы покажите взаимосвязь теории и методологии научного исследования.
12. Дайте понятие о методе, методике, методологии.
13. Кратко охарактеризуйте проблемы современной лингвистики.
14. Назовите общенаучные и общелингвистические методы исследования.
15. Назовите основные этапы научного исследования.
16. В каких случаях целесообразно составление словарной картотеки.
17. Какие виды работы с источниками вы знаете?
18. Определите особенности современной лингвистической парадигмы.
19. Назовите современные направления в лингвистике.
20. Напишите аннотацию к статье по теме исследования.
21. Составьте план магистерской диссертации.
22. Подготовьте обзор литературы по теме исследования.
23. Каковы истоки коммуникативной стилистики текста?
24. Назовите цель данного научного направления и его задачи.
25. Перечислите основные понятия коммуникативной стилистики текста.
26. Какие направления коммуникативной стилистики текста Вы знаете?
27. В чем особенности теории регулятивности текста?
28. Назовите основные понятия теории регулятивности.
29. Назовите основные типы регулятивных средств и критерии их выделения.
30. Какие способы регулятивности текста вам известны?
31. Каковы этапы порождения текста?
32. Что такое текст? Какими признаками он обладает?
33. В чем особенности художественного текста?
34. Что понимается под идиостилем автора? Каковы средства и способы его отражения в текстовой деятельности?
35. Что нового в изучение идиостиля вносит коммуникативная стилистика текста?

36. В чем особенности вторичной коммуникативной деятельности?
37. С какими уровнями в структуре текста связан лексический уровень?
38. Какие методы лингвистического изучения художественного текста Вы знаете?
39. Что такое методика лингвистического анализа художественного текста?
40. В чем суть методики анализа поэтического текста на основе его лексической структуры?
41. В чем заключается специфика анализа публицистических текстов в аспекте теории регулятивности?
42. Задание: описать регулятивные средства и структуры в поэтическом тексте (по выбору студентов). Как Вы определите регулятивную силу данного поэтического текста?
43. Задание: сопоставьте 2 одноименных стихотворения Б. Пастернака «Душа» в аспекте их регулятивных возможностей. Сравните полученные результаты с данными эксперимента, представленными в ВКР студентов.
44. Задание: анализируя заголовочные комплексы в публицистическом тексте (по выбору), определите их регулятивную функцию и степень регулятивной силы.
45. Назовите главные признаки поэтического текста, дайте его определение. Раскройте перечисленные признаки на примере какого-либо стихотворения.
46. Найдите в поэтическом тексте какого-либо автора оригинальные тропы.
47. Охарактеризуйте ассоциативные связи слов (на материале Русского ассоциативного словаря) (предлагаются слова одной тематической группы).
48. Охарактеризуйте ассоциативные связи ключевых слов в поэтическом тексте (на материале 1-3 стихотворений автора).
49. Анализ поэтических текстов с использованием различных методик.
50. Анализ поэтических текстов с учётом субъективных факторов текстообразования (ключевых слов, заглавий и др.).
51. Проведение психолингвистических экспериментов по восприятию и интерпретации поэтических и публицистических текстов.
52. Проведение ассоциативных экспериментов разных типов.

8.3. Вопросы для самопроверки, обсуждений, дискуссий:

вопросы соответствуют тематике рефератов, докладов и вопросам тем к семинарам.

8.4. Примеры тестов:

1. Какой термин обозначает «существенную, необходимую связь явлений»?
 - А) Теория
 - Б) Закон
 - В) Принцип
2. Как называется «система знаний о закономерностях в развитии природы, общества, мышления»?
 - А) Наука
 - Б) Принцип науки
 - В) Теория
3. Как называется процедура использования методов-приемов?
 - А) Методология
 - Б) Методика
4. Общие принципы современной науки, выделенные В.А. Звегинцевым:.....

8.5. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачетам):

Промежуточная аттестация (зачеты и экзамен) проводится по данной дисциплине в форме тестирования и по результатам ответов на вопросы.

1. Требования к современному научному исследованию.
2. Современные требования к оформлению литературы.
3. Составление библиографии.
4. Понятие о науке.
5. Особенности современной науки.
6. Общие принципы современной науки.
7. Научные принципы современной лингвистики.
8. Классификация методов лингвистического исследования.
9. Особенности современной лингвистической парадигмы.
10. Индивидуальный стиль ученого.
11. Понятие о научной теории.
12. Связь теории и методологии исследования.
13. Этапы научного исследования.
14. Сбор материала.
15. Работа с источниками. Чтение и его виды.
16. Работа с источниками (планирование, аннотирование, обзор).
17. Работа с источниками (конспектирование, реферирование).
18. Картотека. Виды картотек.
19. Описание полученных результатов.
20. Концепция исследования. Этапы ее формирования.
21. Характеристика различных подходов к изучению текста.
22. Коммуникативная и культурологическая сущность текста.
23. Изучение текста в русле коммуникативной стилистики текста.
24. Направления коммуникативной стилистики текста.
25. Понятие о пресуппозиции. Типы пресуппозиций.
26. Роль ассоциаций в восприятии и интерпретации поэтического текста.
27. Ассоциативные связи слова в узусе. Классификация ассоциативных связей слов.
28. Ассоциативные словари русского языка.
29. Методика концептуального анализа.
30. Виды текстовых ассоциаций.
31. Функции ассоциативных связей слов в коммуникативной деятельности автора и адресата.
32. Понятие об ассоциативном поле. Методика выявления ассоциативно-смысловых полей в тексте.
33. Понятие о концептуальной, языковой, поэтической картине мира.
34. Характеристика языковой личности автора.
35. Средства создания картины мира, отражённой в тексте
36. Ключевые слова и их роль в поэтическом тексте.
37. Основные этапы развития стилистики текста.
38. Основные положения теории регулятивности текста.
39. Понятие о регулятивных средствах и структурах.
40. Понятие о коммуникативной стилистике текста и её специфике.
41. Текст и его признаки.
42. Своеобразие художественного текста.
43. Своеобразие публицистического текста.
44. Соотношение понятий информация – смысл – содержание.
45. Частные методы лингвистического анализа художественного текста.
46. Общелингвистические методы анализа художественного текста.
47. Общенаучные методы в лингвистическом изучении текста.
48. Понятие об идиостиле автора.
49. Методика смысловой интерпретации текста на основе его лексической структуры.

50. История, современное состояние и перспективы развития коммуникативной стилистики текста.

8.6. Форма контроля самостоятельной работы.

№	Раздел дисциплины	Форма работы	Форма контроля	Объем в часах	Источники
Семестр I					
1.	Цель и задачи семинара. Понятие о науке. Общие принципы современной науки и ее особенности	Чтение и конспектирование	Обсуждение на занятии	10	Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: уч. пособие для вузов. / В.А. Маслова. М.: Академия, 2008. 264 с.
2.	Планирование научного исследования. Выбор тем магистерских диссертаций.	Чтение и конспектирование	Обсуждение на занятии	10	Болотнова Н.С., Васильева А.А. Коммуникативная стилистика текста: библиографический указатель по научному направлению. Томск: ТГПУ, 2009. 188 с. Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2008. – 384 с. Гриф УМО; 2-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 384 с. Гриф УМО.
3.	Понятие о теории. Концептуальные основы научных исследований.	Чтение и изучение источников	Представление общей концепции исследования научному руководителю.	10	Алефиренко Н.Ф. Теория языка: вводный курс: учебник для вузов / Н.Ф. Алефиренко. 3-е изд, испр. и доп. М.: Академия, 2007. 383 с.
4.	Введение в методологию лингвистического исследования. Связь теории с методами исследования.	Конспектирование раздела по методологии исследования	Проверка на занятии. Написание фрагмента введения к магистерской диссертации	20	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С. Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с. Гриф МО РФ; 4-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО.; Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций: учебное пособие для вузов / В.П. Даниленко. – М.: Флинта [и

					др.], 2011. – 277 с.
5.	Основные этапы научного исследования. Работа с источниками.	Написание аннотаций, реферата научной статьи по теме диссертации. Составление обзора работ по теме диссертации	Обсуждение на занятии	20	Новожилов, Э.Д. Научные исследования (логика, методология, эксперимент): монография / Э.Д. Новожилов. - М.: Физматлит, 2005. - 363 с. Основы научных исследований: учебно-методическое пособие / В. А. Власов, А. А. Степанов, Л. М. Зольникова, Б. Б. Мойзес.-Томск: Издательство ТПУ,2007. - 201 с.
6.	Обсуждение монографии В.И. Карасика «Языковые ключи» (Волгоград, 2007) в связи с темами магистерских диссертаций.	Чтение, конспектирование монографии. Подготовка докладов.	Выступление на семинаре.	10	Карасик В.И. Языковые ключи (Волгоград, 2007)
Семестр II					
1	Ассоциативный аспект изучения текста.	Конспектирование	Проверка на занятии	10	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С.Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с. Гриф МО РФ; 4-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО. Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2008. – 384 с. Гриф УМО; 2-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 384 с. Гриф УМО. Теория текста: учебное пособие для вузов / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комисарова и др.; под ред. А.А. Чувакина. – 2-е изд. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 222 с.
2	Вопросы изучения ассоциативных связей слов в узусе.	Конспектирование	Выступление с сообщением	20	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С.Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с. Гриф МО РФ; 4-е изд., стереотип. М.:

					Флинта; Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО.
3	Ассоциативные связи текстовых слов как отражение картины мира автора.	Конспектирование	Выступление с сообщением	10	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С.Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с. Гриф МО РФ; 4-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО.
4	Анализ текста с учётом основных положений теории ассоциаций	Выбор текста для анализа. Проведение исследования.	Обсуждение на занятии	20	Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2008. – 384 с. Гриф УМО; 2-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 384 с. Гриф УМО.
5	Теория регулятивности и как одно из направлений коммуникативной стилистики текста. Теория регулятивности в современном научном контексте.	Чтение и конспектирование	Проверка преподавателем	10	Болотнова Н.С., Бабенко И.И., Бакланова Е.А. и др. Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности: коллективная монография / Под.ред. Н.С. Болотновой. Томск: ТГПУ, 2011. 492с.
6	Лексическая регулятивность текстов массовой и поэтических текстов: теория и методика.	Чтение и конспектирование	Проверка на занятии. Беседа по вопросам на занятии	20	Болотнова Н.С., Бабенко И.И., Бакланова Е.А. и др. Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности: коллективная монография / Под.ред. Н.С. Болотновой. Томск: ТГПУ, 2011. 492с.
7	Самостоятельный анализ художественного и публицистического текстов в аспекте теории регулятивности. Выступление с докладами.	Подготовка докладов	Рецензирование докладов студентами	10	Тексты по выбору

Семестр III					
1	История, современное состояние и перспективы развития коммуникативной стилистики текста как особого научного направления	Конспектирование источников	Обсуждение на занятии	10	<p>Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С.Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с. Гриф МО РФ; 4-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО.</p> <p>Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2008. – 384 с. Гриф УМО; 2-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 384 с. Гриф УМО.</p> <p>Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности: коллективная монография / Под.ред. Н.С. Болотновой. Томск: ТГПУ, 2011. 492с.</p>
2	Теория текстовых ассоциаций и ее использование в анализе концептуальной структуры художественного текста.	Изучение литературы по теме. Моделирование ассоциативно-смыслового поля трех концептов по выбору (на материале лирики серебряного века).	Обсуждение на занятии	40	<p>Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С.Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с. Гриф МО РФ; 4-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО.</p> <p>Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2008. – 384 с. Гриф УМО; 2-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 384 с. Гриф УМО.</p>
3	Теория регулятивности и как основа интерпретации текстов разных типов.	Изучение литературы по теме. Описание регулятивных средств и структур в двух поэтических или	Обсуждение на занятии. Дискуссия	40	<p>Коммуникативная стилистика текста: лексическая регулятивность в текстовой деятельности: коллективная монография / Под.ред. Н.С. Болотновой. Томск: ТГПУ, 2011. 492с.</p>

		прозаических текстах (по выбору).			
				Семестр 4	
1	Теория смыслового развертывания как одно из направлений коммуникатив ной стилистики текста.	Изучение литературы по теме. Подготовка смысловой интерпретации двух стихотворений М.И.Цветаевой З.Н.Гиппиус.	Проверка на занятии	40	Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н.С.Болотнова. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с. Гриф МО РФ; 4-е изд., стереотип. М.: Флинта; Наука, 2009. – 520 с. Гриф УМО.
2	Подготовка, чтение и обсуждение докладов по темам магистерских диссертаций	Написание докладов по теме диссертации, консультация с преподавателем	Дискуссия, рецензиро вание.	54	Литература по темам магистерских диссертаций

Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа: Современное языковое образование: медиакультура и коммуникации.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:

д.ф.н., профессором
кафедры современного
русского языка и стилистики



Н.С. Болотновой

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафе дры современного
русского языка и стилистики протокол № 1 от «29» 08. 2014 г.

Зав. кафедрой



Н.С. Болотнова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
историко-филологического факультета ТГПУ,
протокол № 1 от «29» 08. 2014 г.

Председатель учебно-методической комиссии
историко-филологического факультета



А.В. Курьянович